

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2025 [New Course]

SAN P5 Bhaskrut : Pratigya Yogandhrayan(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ (અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો.	(૦૮)
Que-1 (A)	Translate any two of the following verses.	(08)
	૧) સ્નિગ્ધં ચ કુલાદ્વેતં ચ વ્યાયામયોગ્યપુરુષં ચ ગુણાર્જિતં ચ । ક્રીતં પરૈર્ગહન દુર્ગતયા પ્રનષ્ટં યુદ્ધે સમસ્તભાતભારતયા વિપન્નમ્ ॥ ૨) શ્રુતિસુખમધુરા સ્વભાવરક્તા કરજમુખોલ્લિખિતાગ્રઘૃષ્ટતન્ત્રી । ઋર્જવચનગતેવ મન્ત્રવિદ્યા ગજહૃદયાનિ બલાદૂશીકરોતિ ॥ ૩) અહઃ સમુતીર્ય નિશા પ્રતીક્ષ્યતે શુભે પ્રભાતે દિવસોડનુંચિન્યતે । અનાગતાર્થન્યશુભાનિ પશ્યતાં ગતં ગતં કાલમવેશ્ય નિર્વૃત્તિઃ ॥ ૪) પશ્યન્તુ માં નરપતેઃ પુરુષાઃ સસત્ત્વા રાજાનુરાજનિયમેન વિપદ્યમાનમ્ । યે પ્રાર્થયન્તિ ચ મનોભિરમાત્યશબ્દં તેષાં સ્થિરીભવતુ નશ્યતુ વાભિલાષઃ ॥	
પ્રશ્ન-૧ (બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો.	(૦૬)
Que-1 (B)	Explain with References any two of the following.	(06)
	૧) સર્વે હિ સૈન્યમનુરાગમૃતે કલત્રમ્ । ૨) ધર્મસ્નેહાન્તરે ન્યસ્તા દુઃખિતાં સ્વલુ માતરઃ । ૩) યદિ તાં ન હરેદ્ રાજા નાસ્મિ યૌગન્ધરાયણઃ । ૪) નીતે રલે ભાજને કો નિરોધઃ ।	
પ્રશ્ન-૨	પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્ ની આધાર સામગ્રી અને તેમાં કરેલા ફેરફાર વર્ણવો.	(૧૪)
Que-2	The Fundamental context of પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્ and describe changes done it.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૨	ભાસની નાટ્યશૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	
Que-2	Write a critical note on the dramatic style of Bhasa.	
પ્રશ્ન-૩	ભાસસમસ્યા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Que-3	Describe ભાસસમસ્યા in detail.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૩	ભાસના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	
Que-3	Write critical notes in detail on the life and work of Bhasa.	
પ્રશ્ન-૪	ભાસકાલીન સમાજ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-4	Write in detail about the contemporary society in Bhasa.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૪	‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ ના ચોથા અંકનું રસદર્શન કરો.	
Que-4	Appreciate the 4 th act of ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ ।	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write short note on any two of the following.	(14)
	૧) ઉદયનસ્ય પાત્રાલેખનમ્ । ૨) ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ શીર્ષકઃ । ૩) ભાસો હાસઃ । ૪) અગ્નિગૃહપ્રસન્ન ।	
